**Wykaz lektur**

**w nowej podstawie programowej**

**Szkoła podstawowa – klasy I – III Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania**

1. Hans Christian Andersen, Baśnie (do wyboru);
2. Justyna Bednarek, Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu
3. lewych);
4. Jan Brzechwa, Brzechwa dzieciom;
5. Waldemar Cichoń, Cukierku, ty łobuzie!;
6. Agnieszka Frączek, Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą;
7. Grzegorz Kasdepke, Detektyw Pozytywka;
8. Barbara Kosmowska, Dziewczynka z parku;
9. Maria Krüger, Karolcia;
10. Astrid Lindgren, Dzieci z Bullerbyn;
11. Hugh Lofting, Doktor Dolittle i jego zwierzęta;
12. Joanna Papuzińska, Asiunia;
13. Danuta Parlak, Kapelusz Pani Wrony;
14. Roman Pisarski, O psie, który jeździł koleją;
15. Janina Porazińska, Pamiętnik Czarnego Noska;
16. Maria Terlikowska, Drzewo do samego nieba;
17. Julian Tuwim, Wiersze dla dzieci;
18. Barbara Tylicka, O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i
19. legendzie;
20. Danuta Wawiłow, Najpiękniejsze wiersze;
21. Łukasz Wierzbicki, Afryka Kazika;
22. Łukasz Wierzbicki, Dziadek i niedźwiadek;
23. Dorota Gellner, Wścibscy;
24. Julita Grodek, Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie;
25. Tom Justyniarski, Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca;
26. Piotr Kordyasz, Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły (fragmenty);
27. Zofia Kossak-Szczucka, Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata;
28. Åsa Lind, Piaskowy Wilk;
29. Aleksandra i Daniel Mizielińscy, Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych.



**Szkoła podstawowa – klasy IV-VI**

**Lektury obowiązkowe:**

1. Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;
2. Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);
3. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);
4. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
5. Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;
6. Adam Mickiewicz, Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
7. Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;
8. Bolesław Prus, Katarynka;
9. Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny;
10. John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem;
11. Henryk Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy;
12. Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego;

 **Wybrane mity greckie**, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie,

 o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i

 Eurydyce;

 **Biblia:** stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne,

 w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;

 **Wybrane podania i legendy polskie**, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;

 Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, Kopciuszek,

 Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce;

 **Wybrane wiersze** Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa

 Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama

 Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego,

 Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki

 patriotyczne.

**Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:**

1. Adam Bahdaj, Kapelusz za 100 tysięcy;
2. Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;
3. Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów;
4. Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie;
5. Olaf Fritsche, Skarb Troi;
6. Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;
7. Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy;
8. Marcin Kozioł, Skrzynia Władcy Piorunów;
9. Selma Lagerlöf, Cudowna podróż;
10. Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty);
11. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
12. Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo;
13. Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;
14. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
15. Ewa Nowak, Pajączek na rowerze;
16. Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;
17. Sat-Okh, Biały Mustang;
18. Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant;
19. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
20. Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;
21. Wybrane pozycje z serii Nazywam się… (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin);
22. Carlo Collodi, Pinokio;
23. John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu;
24. Emilia Kiereś, Rzeka;
25. Zofia Kossak-Szczucka, Topsy i Lupus;
26. Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;
27. Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;
28. Longin Jan Okoń, Tecumseh;
29. Ferdynand Antoni Ossendowski, Słoń Birara;
30. Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny;
31. Louis de Wohl, Posłaniec króla;
32. Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;
33. Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II i in.

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela

****

**Szkoła podstawowa – klasy VII-VIII**

**Lektury obowiązkowe:**

1. Charles Dickens, Opowieść wigilijna;
2. Aleksander Fredro, Zemsta;
3. Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
4. Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;
5. Ignacy Krasicki, Żona modna;
6. Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II,
7. wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, Pan Tadeusz (całość);
8. Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;
9. Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;
10. Juliusz Słowacki, Balladyna;
11. Stefan Żeromski, Syzyfowe prace;
12. Sławomir Mrożek, Artysta;
13. Melchior Wańkowicz, Tędy i owędy (wybrany reportaż).

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila

Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana

Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego,

Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego

Leca.

**Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład**:

1. Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);
2. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
3. Arkady Fiedler, Dywizjon 303;
4. Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;
5. Barbara Kosmowska, Pozłacana rybka;
6. Henryk Sienkiewicz, Krzyżacy;
7. Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;
8. Melchior Wańkowicz, Monte Cassino (fragmenty);
9. Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);
10. Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak;
11. Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie);
12. André Frossard, Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II;
13. Bolesław Prus, Placówka, Zemsta;
14. Henryk Sienkiewicz, Sąd Ozyrysa;
15. Nicolas Sparks, Jesienna miłość.

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów

współczesnych i reportaże.